

Qui sont-elles ?

Représentation d'ancêtres réels ou mythiques, divinités ? Elles sont l'expression d'un art sculptural. C'est en les observant que nous ressentons une émouvante proximité et pouvons laisser libre cours à notre imagination. Après leur mort, ces défunts particuliers devenaient l'objet d'un culte, leur mémoire était préservée dans la pierre. Une tradition qui s'est perpétuée et que l'on pourrait comparer à nos jours avec d'autres statues de personnages célèbres : rois, écrivains, savants ou présidents.

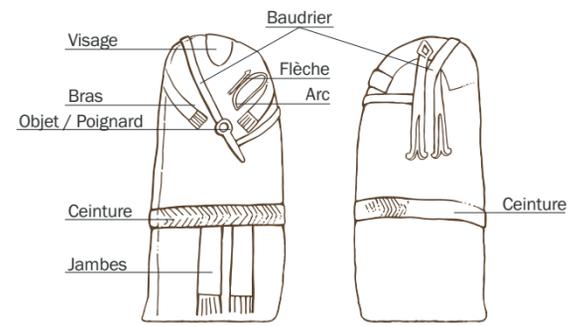
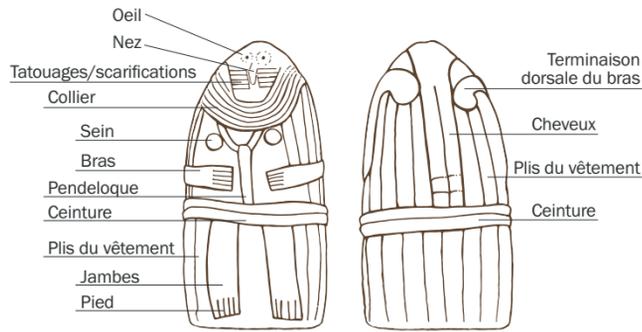
Une particularité : le statut des femmes

De nombreuses femmes sont figurées sur les statues-menhirs. Une vingtaine de figures masculines ont été transformées en statues féminines. Ces choix sont encore inexplicables mais ils démontrent que certaines femmes devaient être grandement considérées pour avoir été immortalisées.

Un drôle de personnage

Assises, trônant en majesté, les statues-menhirs se distinguent par la différence de leurs attributs. Les femmes laissent apparaître leurs seins, des colliers à plusieurs rangs autour du cou et une chevelure attachée en natte. Les hommes affichent une allure guerrière (arc, flèche, hache, poignard). Ces statues sont dites « muettes » car l'immense majorité est représentée sans bouche. Toutes les statues-menhirs portent une ceinture, ce qui démontre qu'elles étaient habillées. Certaines portent des vêtements sculptés, d'autres des habits peints.

Statues abstraites : Un petit groupe de statues-menhirs représente des attributs schématisés, elles sont couvertes de sorte de capes les enserrant. On les retrouve dans les secteurs des mines de cuivre de Fayet, Montagnol et Tauriac.



La Découverte

La découverte revient à l'abbé Hermet. Cet archéologue aveyronnais est considéré comme l'inventeur des statues-menhirs après la découverte fortuite de la « Dame de Saint-Sernin » en 1888. Au cours de ses recherches, il découvrit une trentaine de statues, parmi elles, les statues des Maurels et du Mas Capelier.

Un autre regard

Pierre Soulages, peintre aveyronnais né à Rodez en 1919, raconte le souvenir qu'il porte de ces statues : « C'est peut-être à cause des émotions que j'ai eu devant ces objets que j'ai été amené à regarder ailleurs et peut-être même à guetter, pendant que je peignais, ces moments d'origine ».

(Portrait de Pierre Soulages, film de Thierry Spitzer, 1996).

Les lieux incontournables qui parlent de nos statues

- La Maison de la Mémoire à St-Affrique
- Maison des Monts et Vallons du Rance à St-Sernin
- Le Musée à St-Crépin
- Le Musée Fenaille à Rodez
- Le Jardin des Pierres à Combret

Des statues millénaires

Enigmatiques, impressionnantes, ces œuvres laissées par nos ancêtres du Néolithique fascinent. Mais au fond, que sait-on vraiment ? Partez à la rencontre des « Déeses muettes » et tentez de percer le mystère de leur origine. De la célèbre Dame de Saint-Sernin à la plus récente découverte, c'est dans le sud de l'Aveyron que vous découvrirez une exceptionnelle concentration de statues regroupées le long des vallées du Rance et du Dourdou.

Au cœur du Parc Naturel Régional des Grands Causses, dans les terres rouges, sur les hauteurs d'un plateau ou en bordure de chemins, elles marquent l'espace. Leur destinée fut peut-être de jouer le rôle de jalon le long des voies antiques ou interdire l'accès à un territoire sacré.

Il y a quelque chose d'envoûtant à découvrir ces œuvres préhistoriques qui n'ont de cesse d'étonner et de questionner.

Une collection unique en France

Erigées il y a près de 5000 ans (âge du cuivre), les statues-menhirs du groupe Rouergat sont les plus anciennes représentations humaines à grande échelle érigées en Europe. C'est peu dire que l'Aveyron est un haut lieu du mégalithisme avec 75 monuments d'une grande homogénéité iconographique.

RESTONS CONNECTÉS

Office de Tourisme Pays du Roquefort

contact@roquefort-tourisme.fr

www.roquefort-tourisme.fr

05 65 58 56 00

@Roqueforttourisme

#Roqueforttourisme

Partagez vos clichés #visitezroquefort

Office de Tourisme Rougier Aveyron Sud

contact@tourisme-rougier-aveyron.com

www.tourisme-rougier-aveyron.com

05 65 49 53 76

@otrougieraveyronsud

#Reddinguedurougier



La Dame de Saint-Sernin, grès, IV^e-III^e millénaire avant notre ère, musée Fenaille - Rodez (coll. SLSAA).



En chemin

Plusieurs randonnées pédestres et VTT permettent de découvrir les statues

- « Sur les traces des statues-menhirs » à Mounès (6 statues)
- « Le sentier de Saussinel » à Pousthomy (3 statues)
- « Au bord du cours d'eau » à Montlaur (1 statue)
- « Notre Dame de Grâce » à St-Izaire (1 statue)
- Circuit VTT « Le Bois Noir » à St-Izaire (3 statues)
- Circuit VTT Dourdou à Montlaur (4 statues)

Téléchargez vos itinéraires (pdf ou gpx) sur : rando.parc-grands-causses.fr



En quête d'indices

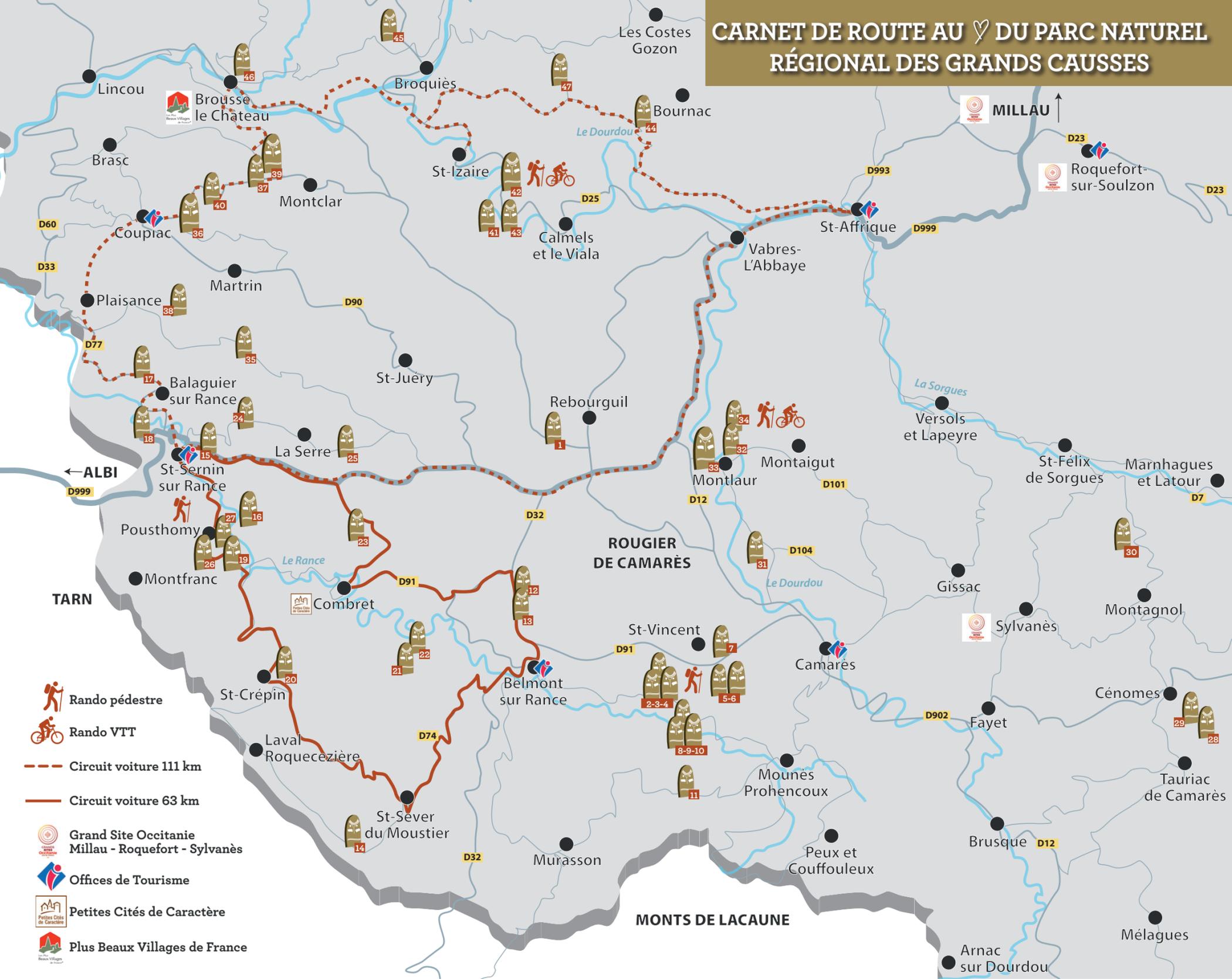
Balade numérique autour de la Dame de Saint-Sernin, chasse aux trésors, Géocaching®, des découvertes ludiques vous permettent de partir à la recherche des statues-menhirs.

SUR LA ROUTE DES MYSTÉRIEUSES STATUES-MENHIRS

DU SUD AVEYRON



CARNET DE ROUTE AU ♥ DU PARC NATUREL RÉGIONAL DES GRANDS CAUSSES



- Rando pédestre
- Rando VTT
- Circuit voiture 111 km
- Circuit voiture 63 km
- Grand Site Occitanie Millau - Roquefort - Sylvanès
- Offices de Tourisme
- Petites Cités de Caractère
- Plus Beaux Villages de France

Afin de préserver ce patrimoine exceptionnel, les 47 statues-menhirs exposées dans le paysage Sud Aveyronnais sont des copies de pierre. Elles ont été placées au plus près des lieux de leur découverte, dans le même paysage qui les a vu s'ériger.



Coordonnées GPS des statues

- | | | |
|---|---|--|
| 1 - Serre-Grand N43°53'5" - E2°45'1" | 18- Canteloup N43°53'15" - E2°35'5" | 33- Saumecourte 2 N43°53'20" - E1°50'12" |
| 2 - Puech de Nougras 1 N43°48'45" - E2°47'35" | 19- St-Maurice d'Orient N43°51'13" - E2°37'33" | 34- Saumecourte 3 N43°54'24" - E2°50'59" |
| 3 - Puech Nougras 2 N43°48'45" - E2°47'40" | 20- Montvallou (exposée au musée Damien Bec) N43°48'24" - E2°38'24" | 35- La Raffinié N43°54'45" - E2°37'51" |
| 4 - Les Vignals N43°48'43" - E 2°47'53" | 21- Lucante N43°49'6" - E2°41'45" | 36- La Prade N43°57'9" - E2°36'7" |
| 5 - Mas Viel 2 N43°48'42" - E2°49'35" | 22 - Serres N43°49'31" - E2°42'12" | 37- La Borie des Paulets N43°58'29" - E2°37'32" |
| 6- Mas Viel 3 N43°48'43" - E2°49'38" | 23 - St-Léonce N43°51'28" - E2°40'22" | 38- Monteillet N43°56'5" - E2°35'9" |
| 7- Plo du Mas Viel N43°49'17" - E2°49'22" | 24 - Monteils N43°53'40" - E2°37'37" | 39-St-Jean de l'Hôpital N43°58'39" - E2°37'45" |
| 8- L'Albespy 1 N43°47'44" - E2°48'21" | 25- Anglas N43°53'4" - E2°40'40" | 40- Le Réganel 1 et 2 N43°57'50" - E2°37'3" |
| 9- L'Albespy 2 N43°47'38" - E2°48'43" | 26- Pousthomy 1 N43°51'12" - E2°26'33" | 41- Les Ardaliès, 4 statues N43°57'47" - E2°43'47" |
| 10- L'Albespy 3 N43°47'46" - E2°48'22" | 27 - Pousthomy 2 N43°51'33" - E2°36'57" | 42- Mas Capelier N43°58'31" - E2°44'34" |
| 11- Cros N43°46'57" - E2°50'35" | 28- Tauriac-de-Camarès N43°47'4" - E3°1'59" | 43- Les Maurels N43°57'40" - E2°44'22" |
| 12- St-Julien N43°50'17" - E2°44'45" | 29- Cénomès N43°48'9" - E3°1'11" | 44- Bournac N43°58'60" - E2°47'47" |
| 13- Belmont N43°49'30" - E2°44'58" | 30- La Verrière N43°51'7" - E3°0'14" | 45- La Coste N44°1'21" - E2°40'49" |
| 14- Nicoules N43°46'0" - E2°40'14" | 31- Mas d'Azaïs N43°51'15" - E2°51'11" | 46- Crays N44°0'13" - E2°37'32" |
| 15- Dame de St-Sernin N43°52'59" - E2°36'15" | 32- Saumecourte 1 N43°54'0" - E2°51'0" | 47- Bancanel N43°59'56" - E2°45'59" |
| 16- Boutaran N43°52'14" - E2°37'53" | | |
| 17- Balaguier N43°53'54" - E2°34'39" | | |

Roq & Rock Trip Circuit - 111 km

Les incontournables

- Roquefort et les caves d'affinage
- Le Musée de la Marionnette
- Le Château de St-Izaire
- La Fromagerie du Salzes
- La Ferme du Bousquet
- L'Arc en Miel, visite en immersion
- Brousse-le-Château « Plus Beaux Villages de France »
- Le Château de Coupiac
- Le Musée rural du bois
- La Véloroute par Les Ardaliès
- La vallée du Dourdou



Des trésors en héritage Circuit - 63 km

Les incontournables

- L'abbaye cistercienne et l'église orthodoxe de Sylvanès
- Le château et écomusée de Montaigut
- Les canyons du Rougier
- La collégiale de Belmont
- Combret « Petite Cité de Caractère »
- Les statues de Victor, l'enfant sauvage et de la célèbre Dame à Saint-Sernin
- Construction Insolite et musée des Arts Buissonniers à St-Sever-du-Moustier
- La chapelle du Monastère Notre Dame d'Orient
- Le panorama du rocher de la Vierge à Laval-Roquecezière