

Les Moulinoches



Difficulté

: 2h30



: 1h



: 1h30



: 8,5 km

: 200 m

: PR



Situation : 5 km de Pont de Salars par route vers Laissac D 523 **Parking** : Salle des Fêtes du Vibal



N3 = 44° 31' 00»
E3 = 2° 75' 00»



Plage des Moulinoches

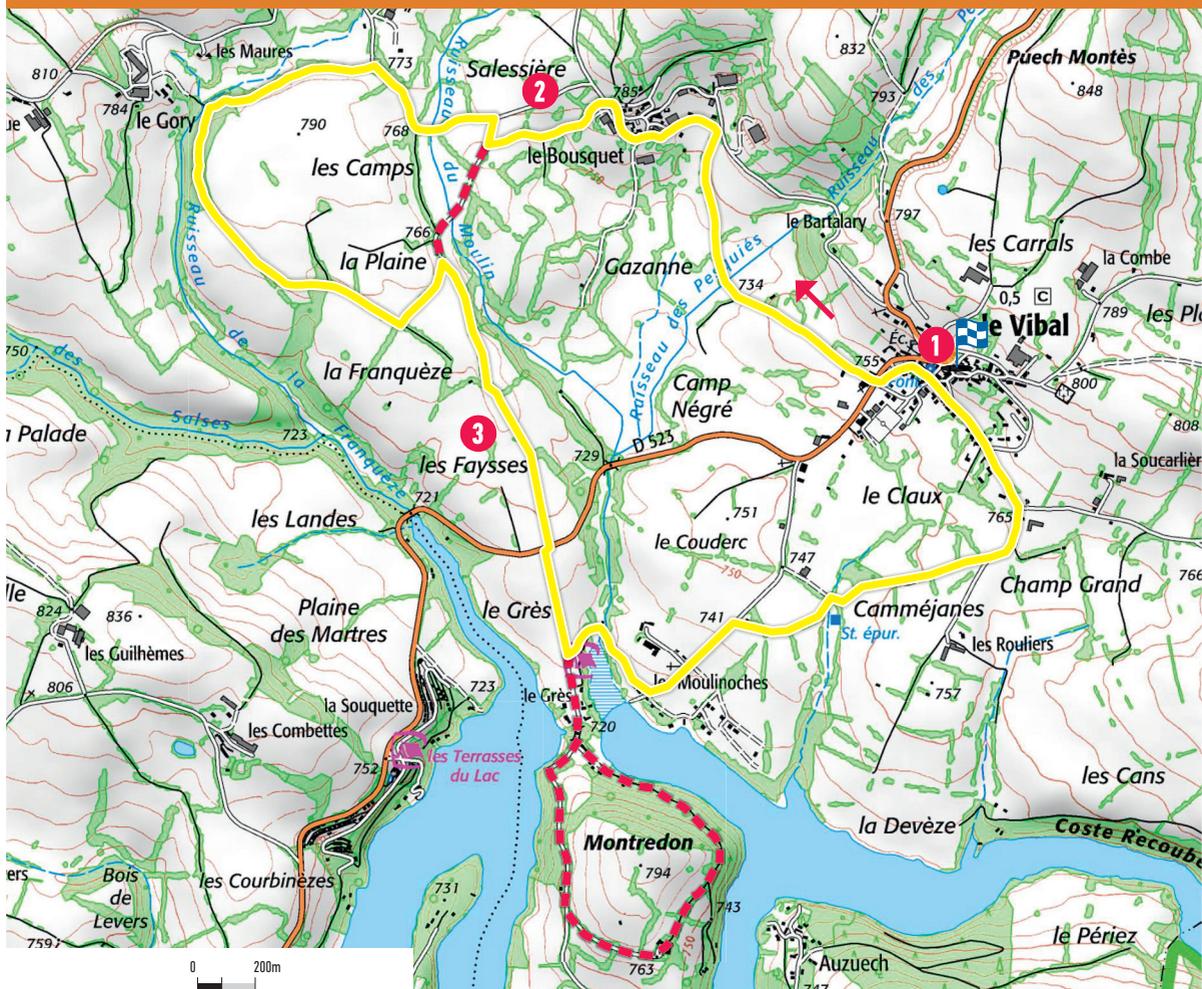


Petit pont immergé sur le ruisseau des moulinoches

à voir

- > La **Maison Créative**
- > La **plage** des Moulinoches

- 1** Partez en direction du village et prenez le 1er chemin à gauche. Suivez-le jusqu'au **Bousquet**. Traversez le village jusqu'à sa sortie. Au **Bousquet**, prenez le 2ème chemin à gauche. Une fois arrivés au large chemin, prenez à droite pour rejoindre la route goudronnée.
- 2** La suivre sur 600 m et prendre le 2ème chemin à gauche (la seconde moitié de ce passage est ombragée). Vous arrivez à un large chemin (qui fait partie du circuit «**Sur la Trace des Rutènes et des Wisigoths**»).
- 3** Prendre à gauche et suivre le chemin qui borde le ruisseau et qui ensuite longe un pré. À la sortie de ce pré, continuez toujours tout droit puis, le chemin tourne à angle droit. 100 mètres après, au carrefour, tournez en épingle à droite. Arrivés à la barrière, prenez le sentier à gauche, longer les champs jusqu'à atteindre la route départementale. En face, suivre la petite route goudronnée vers **Montredon** et prendre la 1ère à gauche en direction des **Moulinoches**. (Aller et retour possible vers la plage et le lac de **Pont de Salars** à 50 m) Au carrefour de la plage, bifurquer à gauche pour remonter vers **Le Vibal**.



Traditions

Au **Vibal** en plus de la **Maison Créative** : galerie d'exposition où **Claude Villefranque**, forgeron d'art, s'est créé un monde à lui. Chez les **Courtial- famille du Vibal**- les quilles étaient fabriquées de génération en génération : « **Raymond Courtial** en offrit une à **Georges Pompidou** venu inaugurer la **Foire-exposition du Rouergue à Rodez** (1966) ». En 1936, chaque café du **Vibal** possédait son jeu. Le dimanche après-midi, les hommes se

rassemblaient sur la route d'**Arques** et délimitaient les terrains à l'aide d'un joug. À l'occasion des fêtes votives, l'empoignade était plus sévère : les acharnés de la boule mettaient un point d'honneur à terminer la journée autour d'une bonne table avec un poulet rôti ou un plat de tripous.» Extrait de l'ouvrage Daniel Crozes Vous Guide En Aveyron Editions du Rouergue – 1994

Crédits photographiques : © Office de Tourisme Pareloup Lévézou et communes du territoire - Crédits cartographique : © IGN
Avec l'aimable collaboration de J-Paul Frayssse - Création : ileuboucanier.com - Impression : Groupe Burlat.

AVEYRON
VIVRE VRAI